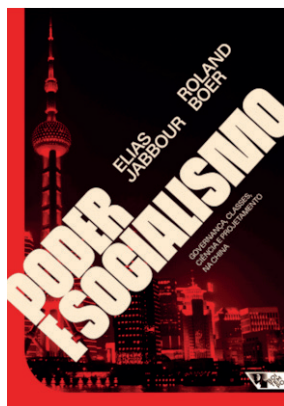


LIVROS QUE RECOMENDAMOS



Poder e socialismo: governança, classes, ciência e projetamento na China

Elias Jabbour e Roland Boer

Editora: Boitempo

Formato: 23 × 16 cm

1ª edição, 2026

Preço: R\$ 74,70 (promocional)

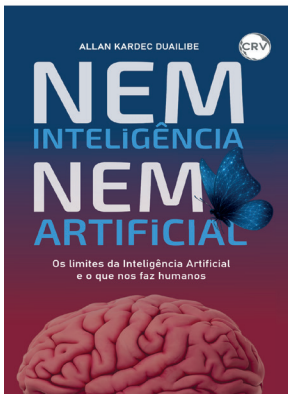
336 páginas

Em companhia do filósofo marxista australiano Roland Boer, Jabbour dá sequência aqui ao debate iniciado em *China: o socialismo do século XXI*, de 2021, lançado em parceria com Alberto Gabriele.

Se no livro anterior o foco estava nas relações de propriedade e nas ferramentas de planejamento da economia chinesa, *Poder e socialismo* amplia o escopo da análise ao investigar as estruturas de governança do país, identificando nelas o papel estratégico da filosofia. Para os autores, que consideram a economia chinesa, em que pesem suas contradições internas, a forma histórica mais avançada da atualidade, a tradição filosófica exerce função prática na formulação das políticas públicas e no planejamento de longo prazo.

Em meio ao intenso debate sobre a tipificação dos modelos econômico, social e político chineses, o livro brinda o leitor com uma teoria solidamente baseada em dados, conectando a chamada economia do projetamento ao modelo socialista chinês e promovendo uma discussão aprofundada sobre o gigante asiático.

A obra, que vem reunindo grandes plateias em seus lançamentos, é a mais atualizada contribuição ao entendimento de um modelo econômico, político e social capaz de fazer com que uma nação de quase 1,5 bilhão de pessoas tenha alcançado uma das taxas de crescimento mais estáveis da história moderna, com a criação de um potente sistema de inovação e de uma das principais bases industriais do mundo.



Nem inteligência, nem artificial: os limites da inteligência artificial e o que nos faz humanos

Allan Kardec Duailibe

Editora: CRV

Formato: 21 × 14 cm

1ª edição, 2025

Preço: R\$ 49,92

114 páginas (impresso); 102 páginas (ebook Kindle)

Pós-doutor em Engenharia da Informação com estudos realizados no Japão — para onde se transferiu aos 21 anos —, professor titular da UFMA e pesquisador das áreas de neurociência, biotecnologia e energia, Duailibe é fascinado pelas lições de filosofia oriental.

Esta obra trata de assuntos como mapas neurais e mundo dos sonhos, e discorre, por exemplo, sobre a constatação de que “o cérebro humano não é apenas o ápice da evolução biológica, mas o maior problema científico que a humanidade já enfrentou”.

O autor contrapõe a neurociência aos mitos criados em torno de tecnologias como a IA — que, embora “imensamente sofisticada, não tem um corpo que treme de frio, não conhece o sabor de uma fruta madura, não sente o aperto no peito na despedida”. Para o autor, o desenvolvimento da IA está confinado a limitações que jamais poderão ser ultrapassadas.

As crônicas reunidas no livro recorrem a um amplo espectro de referências científicas e filosóficas, incluindo saberes indígenas e orientais, para revelar a abissal distância entre a inteligência produzida pela ciência e a experiência humana real.



A experiência das esquerdas que lutaram contra a ditadura militar em Goiás (1960-1972)

Camila de Jesus Silva

Editora: Edições Gárgula

Formato: 22 × 15 cm

1ª edição, 2026

Preço: R\$ 60

416 páginas

Recuando à década de 1950 para abordar um movimento camponês que muito instigou as esquerdas do período — o movimento dos posseiros de Trombas e Formoso (GO) —, a obra apresenta um painel dos acontecimentos que transcorreram a partir de então, dos anos 60 até o início dos 70, quando aqueles grupos foram desbaratados pela repressão militar.

A chamada Nova Esquerda foi um conjunto de grupos de diversas orientações que, influenciados pela Revolução Cubana, surgiram no Brasil na década de 1960. Opositores do Partido Comunista Brasileiro, participaram das lutas por reformas.

De acordo com a autora, Mauro Borges, governador do estado no período imediatamente anterior ao golpe militar, desempenhou um papel importante à época. Considerado progressista e legalista, convocou para seu governo vários militantes daquelas organizações e partidos, que, num primeiro momento fortalecidas, passaram a disputar a hegemonia do campo com o PCB. Paradoxalmente, no entanto, tal situação solapou a autonomia daquelas tendências e reduziu sua capacidade de reagir à ditadura que se avizinhava.



Dialética e antirracismo

José Ricardo Moreno Pinho (Organizador)

Editora: Anita Garibaldi

Formato: 21 × 15 cm

1ª edição, 2026

Preço: R\$ 57

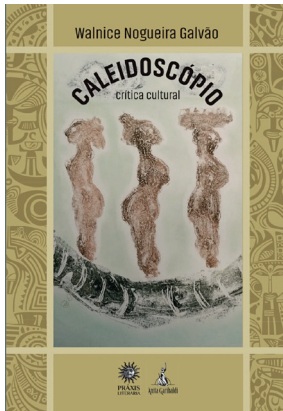
212 páginas

Os oito artigos dessa coletânea oferecem visões históricas, filosóficas e políticas sobre a colonização, a escravização de indígenas e africanos e a formação de uma estrutura econômica assentada na superexploração da força de trabalho.

Baseado nas discussões desenvolvidas durante a I Conferência Nacional de Combate ao Racismo do PCdoB, realizada em agosto de 2023 em Salvador (BA), o livro empreende um exame crítico das raízes históricas do racismo, identificando-o como instrumento da acumulação capitalista e cerne das formações sociais, econômicas e ideológicas brasileiras, atravessando séculos de desigualdade e violência em favor da dominação de classe.

A abordagem marxista dos autores desmonta por meio de conhecimentos científicos o mito das raças e reafirma a unidade do gênero humano, além de destacar as lutas antirracistas, passadas e presentes, deflagradas em defesa de transformações estruturais.

A obra, que reafirma a inseparabilidade entre as lutas antirracistas e socialistas, convida o leitor à reflexão crítica e à ação consciente, oferecendo-lhe ferramentas teóricas para enfrentar uma das mais profundas chagas da sociedade brasileira.



Caleidoscópio: crítica cultural

Walnice Nogueira Galvão

Editoras: Práxis Literária e Anita Garibaldi

Formato: 21 × 15 cm

1ª edição, 2026

Preço: R\$ 53 (promocional)

200 páginas

Um das mais reconhecidas críticas literárias contemporâneas, professora emérita da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, Walnice Nogueira Galvão apresenta aqui uma antologia de mais de duas décadas de sua produção ensaística.

Com o poder de síntese e a precisão que lhe são característicos, a autora colige em *Caleidoscópio* reflexões estéticas e políticas para retratar diversas épocas e culturas. Os ensaios críticos cobrem temas variados, conquanto centrais, da cultura contemporânea: artes, cinema, livros, música e a condição das mulheres criadoras.

Um livro de uma intelectual que, com análises perspicazes e engajadas, há tempos encanta aqueles que se interessam por literatura e arte em geral e buscam compreender os meios pelos quais os caminhos da cultura se relacionam à realidade social.



Do socialismo utópico ao socialismo científico

Friedrich Engels

Editora: Boitempo

Formato: 23 × 16 cm

1ª edição, 2025

Preço: R\$ 49 (versão impressa) / R\$ 42 (e-book)

128 páginas

Publicada originalmente em 1880 com base em tópicos do *Anti-Dühring* — outra obra da autoria de Engels —, este livro do cofundador do marxismo apresenta, de forma clara e contundente, a transição das concepções idealistas e utópicas do pensamento socialista do século XIX para uma abordagem materialista e científica da transformação social.

Esta edição é a primeira a ser feita por meio de uma tradução direta do alemão para o português brasileiro, preservando a precisão conceitual e o vigor do texto original. Ela inclui outro ineditismo no país: o prefácio de Karl Marx à edição francesa, documento crucial e que reforça a importância desse ensaio na difusão das ideias socialistas.